

◆ ティツィアーノ制作の肖像画に描かれた置時計

ファブリツィオ・サルバレッシオの肖像と置時計



ⒸPublic domain (ウィーン美術史美術館)

ティツィアーノ 1558 年作。デ・エバロとティツィアーノが共に宮廷に仕えていた頃の作品で後ろの時計はデ・エバロのものと思われる。王宮時計（家康公に献上された）はこれをベースに制作？

時計のあるマルタの騎士の肖像



ⒸPublic domain (プラド美術館・マドリッド)

ティツィアーノ 1550 年作。ティツィアーノが宮廷画家になった年の作品。デ・エバロが宮廷時計師になったのが 1558 年だから、このモデルはベルギー時代のものか？

アンス・デ・エバロ（不明～1598）：（宮廷時計師時代 1558～1598）、ティツィアーノ（1488～1576）：（宮廷画家時代 1550～1576）

ウルビーノ公妃エレオノーラ・ゴンザーガ・デルラ・ローヴェレの肖像



ⒸPublic domain （ウフィーツィ美術館・フィレンツェ）

ティツィアーノ 1538 年作。このころデ・エバロとティツィアーノの接点はない。この時計はデ・エバロの作ではなさそう。

教皇パウルス III 世とその孫アレッサンドロ・カルディナル・ファルネーゼおよびオッタヴィオ・ファルネーゼ



ⒸPublic domain （国立カポティモンテ美術館・ナポリ）

ティツィアーノ 1546 年作。このころもデ・エバロとティツィアーノの接点はない。未完成の時計がいったい何を意味するのか。